

Viernes, 20 de abril de 2007

## **PROVINCIA DE CÁCERES**

PUES DICEN...

[Qué horror: horteras en el 'Erre'](#)

J. R. ALONSO DE LA TORRE/

Leyendo las últimas noticias he llegado a la conclusión de que en Cáceres, lo que de verdad queremos no son más plazas en el Conservatorio ni en la Escuela de Idiomas, sino más plazas de aparcamiento. A la información de que la Junta decidía iniciar los trámites para instalar el Conservatorio de Música en el palacio de Godoy han sucedido diversas reacciones en las que, más que alegrarse por la buena nueva de contar con un edificio amplio, digno y noble para la música, se lloraba porque no hay aparcamiento cerca. Según ese llanto, el centro de la ciudad debe ser un simple parque temático para turistas y procesiones. El miércoles conocíamos la intención de crear una plataforma contra los pisos baratos del parque de maquinaria de la avenida Ruta de la Plata. La primera intención de la plataforma es que ahí se instalen la Escuela de Idiomas y el Conservatorio porque en la avenida sí se podrían dejar el coche. ¿Y los 150 pisos baratos de 60.000 euros? Hombre, pues muy sencillo, se edifican en un lugar más acorde con ese precio: hacia Sierra de Fuentes, por el Salor o el Guadiloba o, ya puestos, en Rincón de Ballesteros. ¿Pero a quién se le ocurre edificar pisos para economías ajustadas en la milla dorada de la 'crème'!

La susodicha plataforma y su deseo subconsciente de alejar los pisos baratos del entorno del Erre, el Eroski y el Parque del Príncipe parece una invitación a que el resto de la ciudad nos dediquemos a hacer demagogia y a manifestar nuestro resentimiento de desheredados por no poder vivir en la zona guay. Los vecinos de la zona noble reciben estos días vaciles y puyas de quienes los envidian: «Ya veréis, se os va a llenar la zona de domingueros con chándal y calcetines blancos y los pisos van a valer la mitad». Maldades y envidias aparte, yo creo que dejar que 150 medio pobres vivan en la avenida Ruta de la Plata es un acto de caridad muy beneficioso: gracias a ese sacrificio, los vecinos del Erre y demás barrios celestiales seguirán viviendo en el cielo dentro de cien años. Y en cuanto a lo del Conservatorio, no hay problema: ¿para qué van a construir si no un aparcamiento en el San Antonio?